

2014
Lindehout

voor binnen



Inspiratie: de stad Sofronia uit "Onzichtbare Steden" van Italo Calvino

De stad Sofronia is samengesteld uit twee halve steden. In de ene is een grote achtbaan met steile bulten, een zweefmolen met uitwaaiende kettingen, een reuzenrad met draai-bare bakjes, een cilinder met stijlwandrijders met hun hoofd naar omlaag, een circustent met een bos trapezes in de nok. De andere helft van de stad is van steen en marmer en cement, met een bankgebouw, werkplaatsen, woonhuizen, het slachthuis, de school en al het andere. De ene helft van de stad is vast, de andere is geïmproviseerd en als de tijd van haar verblijf om is, wordt zij uit elkaar gehaald, gedemonteerd en meegenomen om overgeplaatst te worden naar de braakliggende terreinen van een andere halve stad.

Zo breekt elk jaar de dag aan waarop metselaars de marmeren gevelstenen loshalen, de stenen muren omlaag trekken, de cementen pijlers, dat ze het ministerie slopen, het monument, de dokken, de olieraffinaderij, het ziekenhuis, ze laden ze op aanhangwagens om van plein tot plein het jaarlijkse traject af te leggen. Hier blijft het halve Sofronia over met de schiettent en de draaimolens, met de kreet die opklinkt uit de omgekeerde bakjes van de achtbaan, en zij begint de maanden, de dagen te tellen dat zij moet wachten op de terugkeer van de karavaan en het begin van het complete leven.

