

Gompel

Dirk De Weerd, 2016

Afmetingen: L 54 cm, B 47 cm, H 38 cm



Motivatie

Mijn grootvader was in de jaren zestig directeur van de glasfabriek van Mol-Gompel. Hij woonde in een prachtig huis naast de fabriek, een Normandische villa omgeven door een grote ommuurde tuin met fruitbomen, moestuin en een stuk bos. Dit huis en tuin hebben mijn kindertijd gevormd.

Ik ben geboren in 1960, wij woonden midden in de stad Antwerpen maar we brachten de vakanties door in Gompel. Mijn zus, broer en ik speelden van 's morgens tot 's avonds in deze droomtuin. We hadden er fietsjes, ik had zelfs een klein rood trapautootje en we reden rond in ons paradijs. We konden eieren rapen in het kiekenkot, een "peeke" uit de grond trekken, uren in de kersenboom zitten eten. De laatste jaren konden we kampen bouwen in het bos of buiten de tuin gaan ravotten in de zandbergen en 's zomers gaan zwemmen in de vijvers van mijnheer Van Looy.

In 1970 was het voorbij. Bompap ging met pensioen en moest verhuizen: alles was van de fabriek. Gompel werd voor ons een zoete herinnering.

Ik wilde het huis erg licht, ijl en doorzichtig maken, als een kinderdroom die in lucht opgegaan is. Dit doorkijk-huis leidt je als kijker terug naar de kleurrijke zwart-wit wereld van de sixties. Je ziet je eigen jeugd erin weerspiegeld. Herinneringen vervluchtigen, vergrijzen in de loop der jaren, maar mijn nostalgisch verlangen naar deze zalige plek kan hier een mooie plaats krijgen.

Omschrijving

Bamboe-eetstokjes gemonteerd met houtlijm. De manier van werken verwijst naar het Normandische vakwerk van de villa. De constructie werd grijs geverfd. In de vakken van het huis kwamen foto's geprint op transparante film: scènes van ons familieleven rond het huis in de jaren zestig, afgewisseld met beelden van het kempenlandschap van toen.